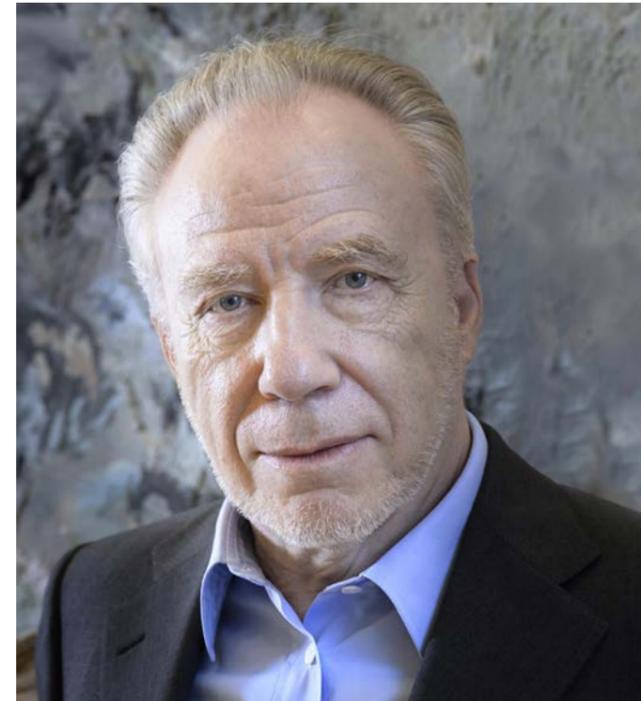


A photograph of three children of diverse backgrounds lying on a grassy lawn, looking at an open book together. The child in the center is a young girl with long blonde hair, wearing a pink top. To her left is a young girl with dark skin and curly hair, wearing a blue top. To her right is a young boy with dark skin and short black hair, wearing a grey t-shirt. They are all looking intently at the book. The background is a soft-focus green, suggesting an outdoor setting.

 fondation
hachette
pour la lecture

**Rapport annuel
2022**



PIERRE LEROY
Président
de la Fondation Hachette
pour la lecture

P.3

Le mot du Président

P.4

La Fondation Hachette
pour la lecture

P.5

La gouvernance

P.6

Bilan 2022

P.7

8 projets soutenus
en 2022

P.16

L'appel à projets 2023

Sommaire

Le mot du Président

« La lecture constitue un vecteur de transmission du savoir, d'égalité des chances et d'épanouissement personnel. Nous sommes fiers d'y contribuer ! »

L'ACCÈS À LA LECTURE, ADN DU GROUPE HACHETTE LIVRE

Dès sa création, Hachette Livre a placé l'accès à la lecture pour le plus grand nombre au cœur de ses missions. Convaincu du rôle des livres dans la transmission des savoirs, ainsi que dans l'éducation à la citoyenneté, le Groupe continue d'assumer l'éminente responsabilité qui est la sienne : susciter et nourrir l'envie d'ouvrir des livres. Ainsi, le partage des connaissances et la diffusion de la culture auprès de tous les publics guident encore aujourd'hui l'action quotidienne et les objectifs du Groupe.

LA FONDATION HACHETTE POUR LA LECTURE, ENGAGÉE POUR LA LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME

En 2022, au moment où la lecture a été consacrée « grande cause nationale », la Fondation Hachette pour la lecture a été créée pour aller plus loin encore dans cette conviction, afin de contribuer à la promotion de la lecture et soutenir les acteurs engagés dans cette mission. À l'heure où encore 13 millions de Français sont éloignés de la lecture, la Fondation porte une attention

à la prévention de l'illettrisme et à la lutte contre le décrochage scolaire, ainsi qu'à la lecture comme outil au service d'une meilleure insertion, inclusion et intégration des personnes en situation d'exclusion ou de rupture.

DES PROJETS SÉLECTIONNÉS

Pour cette année, la Fondation a placé la diversité au cœur de la sélection des lauréats, en retenant huit projets qui œuvrent pour l'accès, la démocratisation et l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de la langue française. Grâce à ce premier appel à projets, tous les aspects de ces engagements sont favorisés. De l'accompagnement à la lecture, à l'aide à l'apprentissage de la langue en passant par la découverte du rôle des libraires et la création d'œuvres originales, de nombreux publics pourront être accompagnés grâce aux acteurs engagés et soutenus par la Fondation.

La lecture constitue un vecteur de transmission du savoir, d'égalité des chances et d'épanouissement personnel. Nous sommes fiers d'y contribuer !

La Fondation

Donner le goût de la lecture et le plaisir de lire au plus grand nombre

La Fondation Hachette pour la lecture, abritée par la Fondation de France, œuvre en faveur de la promotion de la lecture, de l'écriture, et plus généralement de la langue française auprès de tous les publics, notamment les enfants, la jeunesse au sens large, et les publics éloignés de la lecture.

Elle soutient des initiatives portées par des organismes français à but non lucratif, autour de deux grands domaines d'intervention :

- LECTURE ET ACCÈS À L'ÉDUCATION
- LECTURE ET LIEN SOCIAL



LECTURE ET LIEN SOCIAL

La Fondation accompagne les projets qui agissent pour l'apprentissage et le réapprentissage de la lecture et de l'écriture au service d'une meilleure insertion, inclusion et intégration des personnes en situation d'exclusion ou de rupture (personnes en situation de handicap(s), détenues, etc.).

LECTURE ET ACCÈS À L'ÉDUCATION

Parce que la lecture est une compétence fondamentale et nécessaire dès le plus jeune âge, la Fondation soutient des projets et associations qui participent à la prévention de l'illettrisme et à la lutte contre le décrochage scolaire, à destination de la petite enfance, des jeunes et de leurs familles.

■ **16 %**

de la population âgée de 18 à 65 ans est en difficulté avec l'écrit.

■ **Plus d'1 jeune sur 10**

a une maîtrise fragile de la lecture.

Source : « La lecture Grande cause nationale 2021-2022 » de l'Alliance pour la lecture

La gouvernance

La Fondation Hachette pour la lecture est présidée par Pierre LEROY, Président-Directeur Général d'Hachette Livre. Pour déterminer son action et son budget, la Fondation Hachette pour la lecture s'appuie sur un comité exécutif, garant de ses missions et de ses champs d'action.

Le comité exécutif

QUATRE REPRÉSENTANTS D'HACHETTE LIVRE



PIERRE LEROY
Président de la Fondation Hachette pour la lecture
Président-Directeur Général d'Hachette Livre



FABRICE BAKHOUCHE
Directeur Général Délégué d'Hachette Livre



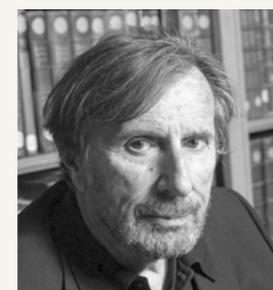
PAULINE HAUWEL
Directrice de cabinet auprès du Président-Directeur Général d'Hachette Livre



NATHALIE JOUVEN
Secrétaire Générale de la Branche Littérature
Directrice Générale du groupe Alexandre Hatier

DEUX PERSONNALITÉS QUALIFIÉES

choisies en raison de leur compétence dans le domaine d'activité de la Fondation



DANIEL RONDEAU
Écrivain et Académicien



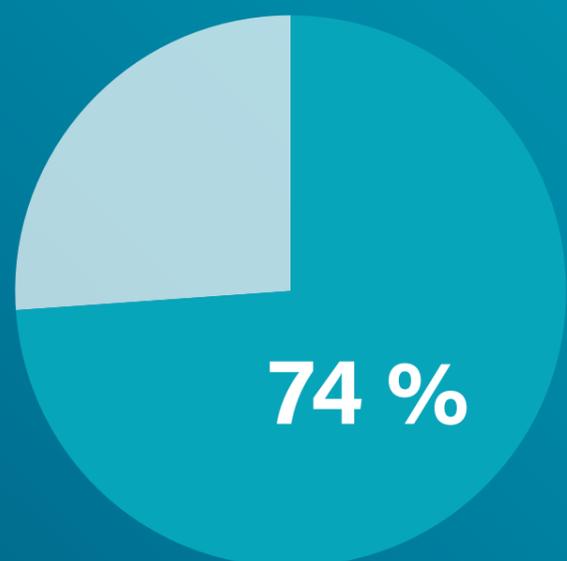
PASCAL THUOT
Directeur Général de la librairie Millepages à Vincennes

Bilan 2022

Un processus collaboratif de sélection des projets

Après une première sélection par l'équipe de la Fondation, les dossiers ont été étudiés par un comité interne composé de salariés du Groupe. Acteur clé lors des différentes étapes de sélection de l'appel à projets, ce comité réunit l'expertise et l'enthousiasme de passionnés du livre. Guidé par les valeurs de transmission, de partage et de démocratisation de la lecture qui sont au cœur de la mission du groupe Hachette Livre, il a auditionné 14 associations et retenu 8 initiatives qui ont ensuite été proposées au comité exécutif. L'occasion d'associer toutes les énergies et compétences dont bénéficie Hachette Livre !

TROIS QUARTS DES PROJETS REÇUS SONT Tournés VERS LA JEUNESSE (ENFANTS, ADOLESCENTS)



150

DOSSIERS REÇUS
LORS DU PREMIER
APPEL À PROJETS

8

ASSOCIATIONS
SOUTENUES

30 000 €

À

100 000 €

DE DOTATION
ALLOUÉE
POUR CHAQUE
ASSOCIATION



Bibliothèques Sans Frontières

MON SAC DE LIVRES
UN ACCUEIL SOLIDAIRE ET LUDIQUE
DES ENFANTS EXILÉS



Labo des histoires

ATELIERS D'ÉCRITURE
ÉCRIRE, UN ENJEU D'INSERTION SOCIALE
POUR LES JEUNES



Lecture Jeunesse

NUMOOK
UN LIVRE NUMÉRIQUE POUR DÉSACRALISER
LA LECTURE



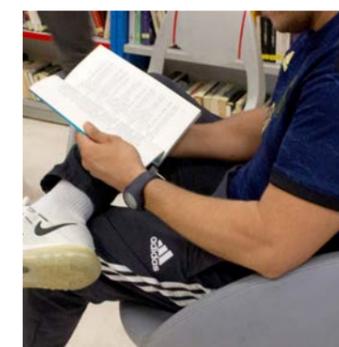
Les Petits champions de la lecture

11^E ÉDITION DU CONCOURS
LA LECTURE À VOIX HAUTE :
UN JEU D'ENFANTS !



Les libraires d'en haut

JEUNES EN LIBRAIRIE
À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS
DU LIVRE



Lire pour en Sortir

LA LECTURE EN PRISON
AU CŒUR DE LA RÉINSERTION
DES DÉTENUS



Quais du Polar

QUAIS SOLIDAIRES
RENDRE LE FESTIVAL ACCESSIBLE À TOUS



Thot

PROGRAMME ALPHA
UNE FORMATION DIPLÔMANTE
POUR LES RÉFUGIÉS

8 projets

généreux et engagés, qui placent l'apprentissage ou le réapprentissage de la lecture et de l'écriture au cœur de leurs dispositifs.



BIBLIOTHÈQUES SANS FRONTIÈRES

Mon Sac de livres

Un accueil solidaire et ludique des enfants exilés

POUR L'ANNÉE 2022/2023

3 000
sacs à distribuer

36 000
écoliers participants



Un moyen ludique de faire du livre un objet solidaire de transmission et de partage !

GRÂCE AU SOUTIEN DE LA FONDATION HACHETTE...

... l'association pourra poursuivre le projet « Mon Sac de livres » dans les académies de Paris et d'Amiens et le déployer au sein de deux nouvelles académies, Marseille et Créteil et ainsi permettre à un plus grand nombre d'enfants de bénéficier du dispositif.

PORTÉ PAR...



Depuis 2007, l'ONG agit en France et dans plus de 30 pays pour donner aux personnes touchées par les crises et la précarité un accès à l'information, à la culture et à l'éducation. L'association crée des espaces culturels et éducatifs innovants pour leur permettre de s'instruire, de se divertir, de créer du lien et de construire leur avenir. Bibliothèques Sans Frontières plaide pour une approche nouvelle de la coopération culturelle avec les pays en développement, en particulier pour repenser la collecte de livres et construire des modèles économiques durables pour les bibliothèques publiques et associatives. Par ailleurs, la Mission Livres de BSF, mission historique de l'association, collecte près de 800 000 livres par an auprès des professionnels et du grand public. Les livres collectés viennent alimenter les différents projets de l'association comme « Mon Sac de livres ».

LE PRINCIPE ?

Créé en 2018, le projet « Mon Sac de livres » offre aux élèves exilés scolarisés du CP à la 6^e en UPE2A (Unité pour Élèves Allophones Arrivants) un sac composé de 5 livres variés et de petits matériels de papeterie. Chaque sac est unique pour l'enfant qui le reçoit, et constitué avec la participation de ses camarades d'école qui appréhendent ainsi les notions de solidarité et de dignité de l'accueil. Le dispositif contribue à l'intégration de ces enfants exilés en leur donnant le goût de la lecture, en les accompagnant dans l'apprentissage de la langue et la découverte de leur nouveau pays d'accueil. Bien plus qu'un simple geste de bienvenue, il répond au besoin essentiel de se constituer rapidement des repères après des parcours souvent éprouvants.

“Au cœur de ce projet, c'est surtout la transmission qui se joue. En partageant leurs livres et leurs créations, les élèves valorisent leurs expériences personnelles, leurs goûts, leurs sensibilités et leurs cultures. C'est un échange : on reçoit, on donne, c'est tout l'intérêt !”

LÉA MARIS,
responsable du pôle Lecture & Culture de Bibliothèques Sans Frontières

LABO DES HISTOIRES

Ateliers d'écriture

Écrire, un enjeu d'insertion sociale pour les jeunes

POUR L'ANNÉE 2022/2023

1 000
jeunes en situation de décrochage scolaire et en réinsertion touchés

et
300
jeunes suivis par des structures du secteur médical et médico-social

LE PRINCIPE ?

Proposer des cycles d'ateliers d'écriture à des jeunes de 6 à 25 ans en situation de grande fragilité sociale, animés par des professionnels de l'écriture (auteurs, scénaristes, slameurs, journalistes, conteurs, poètes, etc.). Les ateliers d'écriture permettent, chaque année, à 2 700 jeunes de prendre conscience de leur potentiel créatif, les aident à verbaliser leurs idées et leurs émotions ainsi qu'à structurer leurs pensées. Ils offrent à ces jeunes l'opportunité de renouer progressivement avec la langue française et leur font découvrir les règles structurant les différentes formes d'écriture. Moments propices à l'écoute et à la libre expression, les ateliers collectifs développent la socialisation et l'entraide. L'association noue des partenariats avec des structures éducatives, sociales et culturelles

afin de proposer des ateliers adaptés aux différents publics. Pour les jeunes décrocheurs et en réinsertion, elle agit avec les missions locales, les écoles de la deuxième chance, les maisons d'accueil. Pour les jeunes hospitalisés, le Labo des histoires est en lien avec des hôpitaux sur tout le territoire, dont l'Assistance publique – Hôpitaux de Paris (AP-HP). Parce que chacun a des histoires à raconter et les mots pour le faire. L'écriture n'appartient pas à quelques-uns mais à toutes et tous !

LA FONDATION HACHETTE SOUTIENT...

... le déploiement des actions de l'association auprès de jeunes hospitalisés et des décrocheurs scolaires, éloignés de la lecture et de l'écriture. Elle va leur permettre de suivre des cycles d'ateliers sur mesure et ainsi de libérer leur parole et retrouver confiance en eux.

PORTÉ PAR...



Depuis 2011, l'association facilite l'accès à l'écriture au plus grand nombre et en fait un moyen d'insertion sociale, d'épanouissement personnel et d'estime de soi. En plus des ateliers d'écriture organisés dans dix régions métropolitaines et ultramarines, elle initie des concours d'écriture et propose des ressources pédagogiques et des formations pour les professionnels des champs de l'éducation, de la culture et du social.



“Nos publics sont des adolescents, des jeunes parfois en rupture de ban et souvent en difficulté. Il y a toute une phase d'apprivoisement de l'écriture, et je vois ces mêmes s'éveiller, grandir et se relever. Je ne dis pas ça pour faire du politiquement correct mais parce que c'est vrai, parce que ça fonctionne.”

DENIS BARONNET,
auteur et dramaturge, intervenant du Labo des histoires dans les Hauts-de-France



LECTURE JEUNESSE

Numook

Un livre numérique pour désacraliser la lecture

Depuis 2016,

10 700

jeunes ont participé à l'aventure

250

ebooks publiés sur le site de Lecture Jeunesse



GRÂCE AU SOUTIEN DE LA FONDATION HACHETTE...

... 100 classes d'établissements scolaires variés (collèges, lycées généraux, lycées professionnels, etc.) et filières spécifiques : jeunes en situation de handicap(s), SEGPA (difficultés d'apprentissage), jeunes allophones... bénéficient du projet, soit 2 500 jeunes sur l'année 2022/2023.

PORTÉ PAR...



Depuis 1974, l'association développe des actions autour de la lecture et de l'écriture pour les adolescents afin de prévenir l'illettrisme et l'illectronisme, lutter contre les inégalités culturelles, développer la culture pour tous et prévenir le décrochage scolaire. Lecture Jeunesse agit à la fois sur le terrain en montant des projets avec les adolescents et également en amont avec les professionnels qui les encadrent. Elle associe réflexion théorique et expérimentation concrète à travers son Observatoire de la lecture des adolescents, lancé en 2017, ses formations et missions de conseil à Paris et en région auprès des professionnels, et son laboratoire de projets pour développer la lecture et l'écriture des jeunes.

LE PRINCIPE ?

Créé en 2016, « Numook » permet à des jeunes âgés de 10 à 18 ans, éloignés de la culture de l'écrit, de créer du lien avec la lecture et de devenir auteurs, grâce à la création collective d'un livre numérique alliant texte, son et images. Les jeunes participants conçoivent la trame, rédigent l'histoire, réalisent des illustrations graphiques et sonores et mettent en forme leur production. « Numook » renforce l'estime de soi en valorisant leur créativité. Le projet a lieu en classe avec une équipe pédagogique composée d'enseignants et d'une bibliothécaire, tous formés et accompagnés par l'association. Un dispositif innovant qui utilise le numérique pour changer les représentations de la lecture et de l'écriture dans l'esprit des jeunes.

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

11^e édition du concours

La lecture à voix haute : un jeu d'enfants !

LE PRINCIPE ?

Les Petits champions de la lecture est un concours national de lecture à voix haute destiné aux élèves de CM1 et CM2, en France métropolitaine et en Outre-mer. Les enfants participants sont invités à lire un texte de littérature jeunesse de leur choix durant trois minutes.

L'objectif ? Améliorer l'aisance à l'oral, la confiance en soi, développer la cohésion au sein de la classe et permettre aux élèves de rencontrer des auteurs de littérature jeunesse. Le concours se déroule tout au long de l'année scolaire, en 4 étapes. Les enfants désignent dans un premier temps le lecteur le plus convaincant de leur groupe ou de leur école, qui participera ensuite à une finale départementale, avant d'être sélectionné pour l'étape régionale, puis pour la finale nationale à



la Comédie-Française, en présence notamment des parrains de l'opération et des auteurs des livres que chaque petit champion aura choisi à cette occasion.

Les Petits champions de la lecture offre chaque année un espace de lecture partagée à 120 000 enfants de tous horizons, que la pratique de la lecture leur soit déjà régulière ou pas. Un concours qui encourage la lecture et rappelle qu'avant toute chose, lire est un plaisir, et parfois même un jeu !

LA FONDATION HACHETTE SOUTIEN...

... la forte croissance du concours en poursuivant l'organisation des 14 finales régionales (qui se tenaient jusqu'à présent en vidéo) dans des théâtres ou médiathèques, et en produisant du matériel pédagogique à destination des élèves en difficulté (notamment porteurs de troubles DYS).

PORTÉ PAR...



L'association a été fondée en 2012, à l'initiative du Syndicat national de l'édition. Elle œuvre à la promotion des livres et de la lecture à travers l'organisation du concours national éponyme. Ses membres sont des représentants de toute la chaîne du livre : enseignants, bibliothécaires, éditeurs, libraires, professionnels du livre, lecteurs passionnés.

Depuis sa création,

400 000

petits champions ont participé au concours

Pour la 11^e édition, plus de

4 900

classes inscrites

"J'aime lire à voix haute car cela me permet de mieux comprendre le texte et de vaincre ma timidité. J'aime être dans la peau des personnages et faire découvrir l'histoire à mes camarades."

INÈS, inscrite au concours avec sa classe



LES LIBRAIRES D'EN HAUT

Jeunes en Librairie

À la découverte des métiers du livre

POUR L'ANNÉE 2022/2023

1451

jeunes touchés
par le dispositif

34

librairies participantes



GRÂCE AU SOUTIEN DE LA FONDATION HACHETTE...

... l'association pourra accompagner 60 projets pour l'année scolaire 2022/2023 et ainsi répondre favorablement à l'augmentation des demandes des établissements scolaires publics et privés (collèges, lycées généraux et technologiques, professionnels) et plus particulièrement à celles des lycées agricoles et des centres d'accueil pour les jeunes scolarisés sous main de justice.

PORTÉ PAR...



Les Libraires d'en haut, réseau des 71 librairies indépendantes en région Hauts-de-France, a pour objectif de donner une action cohérente et dynamique au nom de la lecture et de la librairie indépendante à la vie culturelle locale. Les librairies sont des partenaires sur le terrain qui se mobilisent pour offrir un accès à la lecture et à la culture au plus grand nombre grâce à des projets d'éducation culturelle (Prix Femina des Lycéens et « Jeunes en Librairie ») et des festivals gratuits pour tous les publics (Passions d'avril et Festival des livres d'en haut). L'association agit dans un souci de maillage du territoire en accompagnant la création et la reprise de librairies, en leur proposant aide et assistance et en organisant des journées interprofessionnelles.

LE PRINCIPE ?

Créé en 2008 par l'association Les Libraires d'en haut, « Jeunes en Librairie » est un dispositif d'éducation culturelle visant à créer du lien entre les professionnels du livre et des jeunes âgés de 11 à 18 ans, leur faciliter l'accès au livre et à la lecture et les inciter à fréquenter la librairie indépendante de manière autonome. Le projet permet la rencontre des jeunes avec un libraire indépendant des Hauts-de-France (qui présente son métier, la chaîne du livre et son économie) et la visite de la librairie. Afin d'offrir une immersion complète et ludique dans l'univers du livre, les jeunes sont invités, en fonction de leur projet, à échanger avec des auteurs, des éditeurs, des bibliothécaires et à participer à des ateliers (dessin, écriture), etc. À la fin du parcours, chaque jeune choisit alors de manière libre et éclairée le livre de son choix.

“Certains élèves prennent l'habitude de revenir en librairie à l'issue du projet. Enseignante au DUT Métiers du livre de Tourcoing, j'y ai retrouvé deux anciens bénéficiaires du projet qui ont postulé pour l'intégrer. « Jeunes en Librairie » peut même générer des vocations !”

ÉMILY VANHÉE,
gérante des deux librairies
Les Lisières à Croix
et à Villeneuve-d'Ascq

LIRE POUR EN SORTIR

La lecture en prison

Au cœur de la réinsertion des détenus

LE PRINCIPE ?

Offrir à des personnes détenues la possibilité d'être accompagnées de façon individualisée par un bénévole dans un programme de lecture afin d'améliorer leur niveau d'expression écrite et orale, leur redonner le goût de lire et le plaisir d'échanger autour du livre.

Le programme de lecture est personnalisé : la personne détenue choisit elle-même un livre dans un catalogue de lecture constitué par l'association. Le livre est acheté auprès d'un libraire indépendant et offert à la personne. La personne détenue est accompagnée toutes les semaines en face-à-face par un bénévole. Une fois que la lecture du livre est achevée, une fiche de lecture est complétée et le cycle recommence à l'infini...

Sur le même modèle, l'association a mis en place en 2021, le programme de lecture

« Lire en Famille », qui permet aux parents détenus de maintenir le lien avec leurs enfants. Au parloir, le parent partage le livre avec son enfant et le lui offre.

LA FONDATION HACHETTE SOUTIENT...

... l'ensemble des actions de l'association (achat de livres auprès de librairies indépendantes et déploiement de ses programmes de lecture à de nouveaux bénéficiaires) et le développement territorial de Lire pour en Sortir (actuellement présents dans 30 établissements avec un objectif d'en atteindre 50 en 2024).

PORTÉ PAR...



Depuis 2015, Lire pour en Sortir lutte contre l'illettrisme et pour la réinsertion des personnes détenues autour des métiers du livre en proposant des activités collectives ou individuelles à pratiquer en cellule. Elle est la seule association nationale à favoriser la réinsertion des personnes détenues par la maîtrise de la langue française via des programmes personnalisés de lecture avec des bénévoles. L'association intervient auprès de l'ensemble de la population carcérale (femmes, hommes, mineurs) et dans tout type d'établissement. Son ambition est de faire de la détention un temps utile pour le présent et le futur, via l'apprentissage des savoirs fondamentaux, tout en luttant contre l'isolement et la récidive.



2500

bénéficiaires du
programme de lecture
en 2022

Pour l'année 2022/2023,

10 000

nouveaux livres acquis

“La littérature ne peut pas changer le monde mais peut-être ceux qui la lisent!”

LEÏLA SLIMANI,
marraine de l'association



QUAIS DU POLAR

Quais solidaires

Rendre le festival accessible à tous

LORS DE L'ÉDITION 2022

4

salles équipées d'un système de boucles magnétiques ou du boîtier Fidelio

3

rencontres étaient traduites en langue des signes française



GRÂCE À LA FONDATION HACHETTE...

... l'association pourra consolider le pôle accessibilité du festival (dont l'édition 2023 a lieu du 31 mars au 2 avril) afin que les personnes éloignées de la culture et notamment celles porteuses de handicap(s) profitent d'une expérience festivalière sur mesure. L'équipe de Quais du Polar pourra ainsi se former à l'accueil spécifique des personnes en situation de handicap(s) et adapter ses différents outils de communication à tous les publics.

PORTÉ PAR...



QUAIS DU POLAR FESTIVAL INTERNATIONAL

L'association promeut et diffuse la culture « polar » auprès du plus grand nombre sous toutes ses formes : roman, BD, série TV, cinéma, tables-rondes, rencontres, théâtre, expositions, jeux... Depuis 2004, elle organise le festival annuel éponyme à Lyon et différentes actions de médiation auprès des publics scolaires (de la maternelle à l'université) mais également auprès des publics plus éloignés de la culture (actions en prison, dans les hôpitaux...). Elle propose également les rencontres professionnelles, « Polar Connection » qui réunissent les professionnels de l'édition et de l'audiovisuel autour du genre polar, ainsi qu'une journée de formation au polar destinée aux bibliothécaires et documentalistes.

LE PRINCIPE ?

Dans le cadre du festival international Quais du Polar de Lyon, l'association a créé en 2022, le projet « Quais solidaires » afin de renforcer l'accessibilité du festival aux personnes en situation de handicap(s) (PMR, sourds et malentendants, aveugles et malvoyants, déficients mentaux...). Diverses actions sont proposées : présentation de livres en grands caractères des auteurs invités et grands succès du genre, traduction en direct en langue des signes française de rencontres avec des auteurs, mise à disposition de casques audios, signalétique adaptée, formation des équipes pour accompagner ce public et intégration dans l'équipe de bénévoles.

Pour un événement citoyen, engagé pour l'accès à la lecture du plus grand nombre !

“Des jeunes vivant avec des troubles du spectre de l'autisme ou en situation de handicap sensoriel, psychique et/ou porteurs de handicap mental pourront accéder à leurs droits culturels comme festivaliers, en participant à l'organisation et/ou en se prenant aux jeux d'écriture, de lecture et d'enquêtes.”

LAETITIA DUPORT, chargée du recrutement des bénévoles du festival

THOT

Programme ALPHA

Une formation diplômante pour les réfugiés

LE PRINCIPE ?

Le programme ALPHA a été créé à partir du constat que la maîtrise de la langue française joue un rôle primordial dans la recherche d'un emploi. Il s'adresse aux jeunes exilés, non-lecteurs non-scripteurs et repose sur la lecture, l'écriture et le calcul afin de favoriser leur autonomie sociale et économique. Les jeunes qui suivent ce programme n'ont jamais obtenu de diplôme et sont parfois analphabètes dans leur langue d'origine. Les bénéficiaires créent un lien avec la lecture du quotidien afin de favoriser leur autonomie sociale et économique. Animé par un professeur spécialiste de l'apprentissage aux personnes exilées, il s'étale sur 16 semaines et comprend 160 heures de cours de la langue française, des sorties, etc. Il permet d'acquérir un

niveau linguistique menant à la passation du diplôme d'État du DILF (Diplôme initial de langue française délivré par le ministère de l'Éducation nationale), pour les étudiants qui se sentent prêts. La transmission : un moyen d'épanouissement pour les personnes exilées.

LA FONDATION HACHETTE SOUTIENT...

... l'accompagnement de 60 jeunes répartis sur 6 classes ALPHA en finançant du matériel pédagogique et la passation de l'examen du DILF pour chaque étudiant prêt.

PORTÉ PAR...



Depuis 2015, Thot, la première école diplômante pour les réfugiés, accompagne les personnes exilées dans leur inclusion en France. Elle propose une approche holistique à ses étudiants en prenant en compte toutes leurs problématiques afin de les mener hors de la précarité vers leur autonomie sociale et économique et leur intégration durable sur le marché de l'emploi.

Chaque étudiant bénéficie d'un suivi individuel par un conseiller en orientation professionnelle et peut solliciter une aide sociale, psychologique ou juridique dans les permanences mises en place dans l'école.



Depuis 2016,

813

élèves exilés ont suivi des cours de français

83 %

des anciens étudiants travaillent ou suivent une formation professionnelle

“Thot c'est un endroit où j'étais quelqu'un, où j'ai appris le français et où j'ai rencontré des amis. Depuis mon diplôme, je suis en formation pour devenir web developer.”

DECHEN MANCKANG, ancienne étudiante

L'appel à projets 2023

La Fondation Hachette pour la lecture finance des projets en France et à l'étranger, qui promeuvent l'accès à la lecture, à l'écriture, et plus généralement la langue française auprès de tous les publics, notamment ceux éloignés de la lecture.



UN SOUTIEN POUVANT
ALLER DE

10 000 €
à
100 000 €

PAR ASSOCIATION

QUI PEUT DÉPOSER UNE DEMANDE DE SOUTIEN ?

Tout organisme français à but non lucratif possédant une expérience avérée dans le domaine concerné par le projet. Ce dernier peut se dérouler en France, à l'étranger ou avoir une dimension multi-pays. La demande de soutien peut concerner des dépenses d'investissement ou de développement d'un projet et/ou les frais de fonctionnement d'une association.

Pour ce deuxième appel à projets, la Fondation s'attachera notamment à soutenir des associations de taille modeste afin de leur permettre d'amplifier significativement leurs actions. Elle portera une attention particulière à des projets émergents ambitieux ou des projets qui nécessitent un soutien pour changer d'échelle en leur consacrant 20 % du montant de la subvention globale dédié à son appel à projets.

L'APPEL À PROJETS
EST OUVERT DU

17 janvier
au
24 février 2023

QUELS SONT LES PROJETS ÉLIGIBLES ?

La structure doit

- Œuvrer dans l'un des champs d'action de la Fondation Hachette pour la lecture ;
- Être une association ou une structure d'intérêt général au sens fiscal du terme ;
- Avoir son siège social en France ;
- Avoir au moins 1 an d'existence comptable ;
- Être cofinancée par des partenaires privés ou publics.

Le projet présenté doit

- S'adresser à un collectif et non à un individu ;
- Avoir une action inscrite dans la durée ou reproductible ;
- Avoir des objectifs concrets, identifiés et mesurables.

QUELS SONT LES CRITÈRES DE SÉLECTION ?

- **ADÉQUATION** du projet avec l'objet de la Fondation Hachette pour la lecture ;
- **QUALITÉ** du plan d'action : le projet est précis, structuré, réaliste et présente des résultats précisément définis ;
- **L'IMPACT** du projet doit être concret pour les bénéficiaires ;
- **PÉRENNITÉ** : le projet doit s'inscrire dans la durée ;
- **CAPACITÉ** de l'organisme porteur de projet à mener à bien le projet ;
- **COHÉRENCE** du budget et du plan de financement.

QUI SÉLECTIONNE LES PROJETS ?

Un processus de sélection en 4 étapes

01

EXAMEN

des dossiers de demande de soutien par l'équipe de la Fondation.

02

INSTRUCTION

des dossiers de demande de soutien par un comité interne composé de salariés Hachette.

03

AUDITION

des projets sélectionnés par le comité interne.

04

VALIDATION

des dossiers finalistes par le comité exécutif de la Fondation.

LA FONDATION NE FINANCE PAS

Les demandes de sponsoring et de dons matériels, les structures à but lucratif, les projets portés par des organismes étrangers, les projets individuels ou étudiants (raids humanitaires, bourses, études, projets de recherche, etc.), les initiatives à caractère politique ou religieux, les événements (ex : tombola, course, salon professionnel, spectacle, gala, etc.), à l'exception des manifestations littéraires qui proposent, autour de l'événement, des actions de promotion de la lecture via notamment des projets d'éducation artistique et culturelle (EAC).

Ce rapport annuel est une publication de la Fondation Hachette pour la lecture éditée par la Direction de la Communication Hachette Livre.

Conception et réalisation : TERRE DE SIENNE

Visuels : Gilles Bassignac Lagardère (p. 5), Christophe Beaugard (p. 5), Selma Becevic (p. 7, 14), Frédéric Berthet (p. 7, 11), Christophe Charzat (p. 7, 10), Éric Couderc (p. 5), Getty images (p. 16), Jacques Grison (p. 3, 5), iStock (couverture), Kino (p. 5), Manon Levat (p. 7, 8), Justine Peilley (p. 14), Shutterstock (p. 4).



**Toute demande de soutien se fait uniquement
dans le cadre de l'appel à projets annuel de la Fondation.**

Pour en savoir plus sur l'appel à projets,
consultez le site :

www.fondationhachette.com

Pour toute autre sollicitation :
fondationhl@hachette-livre.fr