



Rapport annuel 2023

 fondation
hachette
pour la lecture

Le mot du Président

P. 1

Le mot du Président

P. 2

Les projets soutenus en 2023

P. 18

La Fondation

P. 19

L'appel à projets 2024



PIERRE LEROY

Président
de la Fondation Hachette
pour la lecture

“La Fondation Hachette pour la lecture est heureuse de soutenir ces treize projets qui vont permettre, à toutes et tous, l'accès aux savoirs et à l'apprentissage, avec comme boussole la lutte contre le décrochage scolaire, l'insertion et l'inclusion.”

L'accès à l'éducation et la lutte contre le décrochage scolaire, un engagement fondamental

Parce que la lecture est essentielle à l'égalité des chances et au développement de chacun, qu'elle n'est pas un droit réservé à quelques-uns, mais une chance et une liberté pour tous, la Fondation Hachette œuvre, depuis deux ans, quotidiennement en ce sens, en soutenant des acteurs engagés sur le terrain.

Elle accompagne ainsi cette année sept structures, qui mettent au cœur de leurs actions l'accès à l'éducation et la prévention de l'illettrisme pour lutter contre le décrochage des scolaires. Ces initiatives permettent à des enfants et des jeunes, de la maternelle au lycée, mais aussi à leurs familles, de découvrir le plaisir de lire. Sur le territoire français et à l'international, ces programmes leur transmettent les bases de la lecture et de l'écriture, tout en favorisant leur créativité.

La lecture comme outil d'insertion et d'inclusion

La Fondation Hachette a également à cœur de promouvoir la lecture comme outil d'insertion et d'inclusion. Convaincue qu'il y a tant à faire pour amener à la lecture ceux qui en sont à l'écart, elle soutient aussi en 2023, six projets ayant pour ambition de permettre à tous l'apprentissage de la langue française et de la lecture.

Des initiatives à destination d'un public large, qu'il soit en situation d'illettrisme, de handicap ou de rupture, dont l'objectif est de rompre l'isolement en recréant du lien social. Déployées en zones rurales, au sein de quartiers populaires de la ville, d'hôpitaux ou d'EHPAD, elles permettent d'amener le goût de la lecture et de l'écriture au plus proche des publics bénéficiaires.

Parce qu'il n'y a pas de pensée libre et éclairée, complète et complexe sans mot, ni vocabulaire, la Fondation Hachette agit pour rendre le livre accessible à tous et faire entendre la voix de chacun.

Les projets soutenus

En 2023, la Fondation Hachette pour la lecture a accompagné, en France métropolitaine, dans les territoires d'Outre-Mer et à l'étranger, treize initiatives qui placent le livre au coeur de leur démarche. Chacune à leur échelle et sur leur territoire, les associations mènent des actions concrètes auprès de publics divers (des plus jeunes aux personnes âgées dans les EHPAD, des personnes en situation de handicap, hospitalisées...), en lien avec les deux champs d'action de la Fondation : l'éducation et l'insertion.

13 ASSOCIATIONS

ACCÈS À L'ÉDUCATION ET LUTTE CONTRE LE DÉCROCHAGE SCOLAIRE



Le Livrodrome



Réparer
le langage
je peux



ZONE
D'EXPRESSION
PRIORITAIRE
ZRP

LA LECTURE COMME OUTIL D'INSERTION ET D'INCLUSION



FONDATION
DE L'AP-HP



CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE



Le
Rocher
AU CŒUR DES CITÉS

signes
de sens

ACCÈS À L'ÉDUCATION ET LUTTE CONTRE LE DÉCROCHAGE SCOLAIRE

Parce que la lecture est une compétence fondamentale et nécessaire dès le plus jeune âge et qu'elle est un passeport pour l'avenir, la Fondation Hachette pour la lecture soutient en 2023 sept projets et associations. Tous participent à la prévention de l'illettrisme et à la lutte contre le décrochage scolaire, à destination de la petite enfance, des jeunes (de la maternelle au lycée) et de leurs familles, et permettent à un public large de découvrir la lecture et le plaisir de lire.

244 millions d'enfants
âgés de 6 à 18 ans dans le monde
ne sont pas scolarisés
dont
118,5 millions de filles*.

* Source : <https://www.unicef.fr/convention-droits-enfants/education/> (chiffres 2002)

POUR UNE PETITE ENFANCE ÉPANOUIE

Développer le langage par l'apprentissage



“ Je suis déplacée dans un camp de réfugiés avec ma maman [...], je viens ici pour jouer et m'amuser avec mes amis. J'apprends à lire, à compter et à parler français. ”

Pélagie,
6 ans

Le principe du projet

Lancé en 2021 au Burkina Faso, « Pour une petite enfance épanouie » permet aux tout-petits, âgés de 0 à 6 ans, d'acquérir des connaissances fondamentales nécessaires à l'entrée et au maintien dans la scolarité grâce à la diffusion de l'imagier Yam Wekré. Ce dernier est un outil pédagogique constitué de plus de 300 images et cartes réparties en 29 thèmes qui prépare l'enfant à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Asmae met également en place des animations afin de proposer des activités d'éveil autour de la lecture aux enfants issus de communes provinciales éloignées, notamment grâce à des biblio-motos (bibliothèques itinérantes) qui sensibilisent les populations à l'importance de l'éducation et de la lecture. Au cours de ces activités, les équipes d'Asmae identifient également les enfants en danger ou à risque et les réfèrent vers les services adéquats.

Grâce au soutien de la Fondation Hachette...

... Asmae déploie le projet dans quatre régions du Burkina Faso (des régions avec de très nombreuses personnes déplacées et dont plus de 50 % sont des enfants exposés aux violences). Elle forme à l'utilisation du Yam Wekré une centaine de structures partenaires de la petite enfance et permet ainsi d'accompagner un nombre important d'enfants.

Porté par...



Asmae - Association Sœur Emmanuelle est une association de solidarité internationale, créée en 1980, qui œuvre pour apporter éducation et protection aux enfants et aux jeunes particulièrement vulnérables dans le monde.

Présente dans huit pays (Égypte, Liban, Philippines, Madagascar, Burkina Faso, Inde, Côte d'Ivoire et France), elle soutient les acteurs locaux qui œuvrent pour les enfants en favorisant leur autonomie par l'éducation et la protection. Elle accompagne également les parents, afin de garantir le bon développement de leurs enfants ainsi que le respect de leurs droits.

DES BIBLIOTHÈQUES ACCUEILLANTES

Encourager la lecture pour les jeunes filles au Maroc

“ Depuis l'ouverture de la bibliothèque, les filles ont vraiment changé. Elles aiment s'y retrouver chaque soir pour travailler, bouquiner et se reposer. Elles prennent soin de ce lieu car il leur est très précieux dans leur quotidien. ”

Noura BARKAOUI,
surveillante générale de l'internat des filles du lycée Hassan II de Rissani

Le principe du projet

Dans le désert marocain, l'accès au collège puis au lycée pour les jeunes filles (âgées de 13 et 18 ans) est synonyme d'internat loin de leur famille. Afin de les encourager à améliorer leur niveau de français, la maîtrise de cette langue étant indispensable dès la première année de collège, l'association souhaite équiper des internats de filles de bibliothèques et leur fournir des supports pédagogiques adaptés. En mettant en place une bibliothèque dans les internats, l'association a pour objectif de réduire la déperdition scolaire qui affecte davantage les jeunes filles internes que les externes en créant un lieu accueillant et propice à la cohésion mais aussi à la découverte.

Grâce au soutien de la Fondation Hachette...

... l'association pourra équiper quatre bibliothèques d'environ 4 000 livres, en langues française, arabe et anglaise, pour près de 300 filles, issues de familles ayant des conditions de vie difficiles.

Porté par...



L'association Enfants du Désert, créée en 2005, a pour mission principale d'accompagner les enfants et les jeunes du désert marocain, de la région du Drâa-Tafilalet, afin qu'ils aient tous accès à une éducation de qualité.

Elle construit et équipe des écoles là où les besoins sont les plus urgents et soutient plus particulièrement la préscolarisation des jeunes enfants et la scolarisation des jeunes filles. Consciente des corrélations entre la santé, les conditions de vie et l'accès à l'école, l'association mène une démarche globale en faveur des enfants en développant des actions dans les domaines de la santé et de l'hygiène, du parrainage et de l'habitat décent.



PLATEFORME CULTURE

LE LIVRODROME

Rendre les adolescents acteurs d'une fête foraine littéraire



“ De l'enthousiasme, des enfants qui passent le pas de la librairie depuis, les rangs du club ado qui ont encore grossi. Que demander de plus ? ”

LIBRAIRE DE CHANTEPAGES, à Tulle

Le principe du projet

Le Livrodrome est un parc d'attractions littéraires unique en France, qui, durant un mois l'été, part à la rencontre des adolescents dans huit villes et villages du territoire et leur propose de participer à 20 activités ludiques, littéraires et interactives, avant de repartir avec des livres à lire durant les vacances. Afin d'encourager les jeunes à s'approprier le projet tout au long de l'année, il développe désormais des actions qui se prolongent en dehors du temps du festival. C'est ainsi que, depuis cette année, il crée et/ou développe, à chacune des étapes, des clubs de lecture ados, réunis en amont de la manifestation pour préparer l'animation de certaines attractions notamment, la Radio du Livrodrome, et en aval pour continuer à partager ses coups de cœur littéraires dans le réseau des bibliothèques et librairies partenaires.

Grâce au soutien de la Fondation Hachette...

... l'association a développé, lors de l'édition 2023 (du 22 juin au 21 juillet derniers), des clubs de lecture dans chacune des huit villes participantes avec l'objectif de leur proposer, en 2024, différentes activités et rencontres tout au long de l'année.

Porté par...



L'association Plateforme Culture, créée fin 2021, organise (principalement) des événements littéraires avec deux objectifs prioritaires : relever le défi de l'élargissement des publics, en travaillant sur des projets qui s'adressent essentiellement à la jeunesse, et construire des projets aux formats innovants (entre autres, en termes d'approche des publics et de programmation) afin de résorber le hiatus qui se creuse entre les attentes, notamment du public jeune, et l'offre actuelle des manifestations littéraires.

Ses projets cherchent, à leur mesure, à répondre à quelques-unes des problématiques que l'on attribue aujourd'hui à l'événementiel, dont celle de rester éphémère. Ils s'accompagnent donc toujours d'un volet éducation artistique et culturelle.

NAYMA

NARISSOMÉ OUVOIMOJA (Apprendre à évoluer ensemble)

Faciliter l'égalité des chances à Mayotte

“ Mon travail consiste à instruire les jeunes non scolarisés, souvent analphabètes et illettrés. Je cherche à leur apprendre les fondamentaux de la lecture, de l'écriture et de la numération pour leur permettre d'arriver à l'école avec le moins de difficultés possibles. ”

MAYIMA MOUNGUENGUE
Aristide Michel,
formateur de l'association

Le principe du projet

Face à l'augmentation du nombre de jeunes déscolarisés à Mayotte, majoritairement allophones, l'association Nayma a ouvert en 2022 un centre d'accompagnement scolaire et social situé dans des quartiers prioritaires confrontés à une pénurie de structures éducatives. Le lieu est destiné à favoriser la réussite éducative par l'apprentissage du français (lu, écrit et parlé), de jeunes âgés de 6 à 15 ans, non scolarisés et en situation de grande précarité, de prévenir la délinquance juvénile et de donner aux jeunes le goût de lire et de débattre. Nayma apporte non seulement un apprentissage adapté à chacun, par un professeur salarié avec quatre classes de quatre niveaux distincts, mais aussi un accompagnement des jeunes sur le plan social et administratif.

Grâce au soutien de la Fondation Hachette...

... l'association pourra accompagner 50 jeunes sur 12 mois, leur proposer une remise à niveau scolaire en vue d'une scolarisation dans une école publique, et acheter des livres et manuels scolaires adaptés.

Porté par...



Nayma agit en faveur de l'inclusion et de la solidarité, ainsi que du respect de l'environnement régional de Mayotte. Elle propose diverses actions autour de l'insertion professionnelle, qui tendent notamment à préserver les ressources environnementales et à garantir aux habitants des conditions de vie dignes, par exemple, le nettoyage des rivières, du porte-à-porte avec l'agence régionale de santé, ainsi que de la sensibilisation scolaire.

À ce jour, l'association s'occupe d'environ 150 salariés en insertion. Afin d'accompagner au mieux la jeunesse dans la commune de Tsingoni, un collectif composé de plusieurs associations a été créé : « la voi.e.x des jeunes », comprenant plusieurs volets (santé mentale, ateliers créatifs...), Nayma s'occupant du volet scolaire.



RÉPARER LE LANGAGE, JE PEUX

ÉCRITURE DE ROMANS COLLECTIFS

Favoriser la créativité et l'inclusion des jeunes



“ Ce projet de roman m’a mis en confiance et m’a instruit en français, parce qu’il faut trouver les bons mots, formuler des bonnes phrases, trouver des bonnes idées. Cela a permis de nouer des liens dans la classe, c’était très sympa. ”

Elton,
étudiant au Lycée professionnel Eugène Montel à Colomiers

Le principe du projet

L'association propose à des collégiens et des lycéens d'Occitanie et d'Île-de-France, d'écrire, illustrer et publier leurs propres romans collectifs, avec le parrainage d'écrivains de renom. À ce jour, 102 romans diffusés en librairie ont déjà été publiés et présentés dans les salons du livre organisés chaque année par l'association à Paris et Toulouse. L'occasion pour des élèves exposés à des difficultés scolaires de se réapproprier le langage écrit, lu et parlé. L'association a également lancé en septembre 2023, le « Concours des collégiens et lycéens lecteurs ». Accompagnés par un écrivain, des élèves en décrochage de la lecture vont lire le roman collectif de leur choix, écrit et publié l'année précédente par des adolescents comme eux, et rédiger un avis sur ce dernier permettant à un jury d'élire les quatre classes lauréates.

Grâce au soutien de la Fondation Hachette...

... l'association a pu développer l'écriture de romans collectifs et leur diffusion auprès des 17 classes d'adolescents et organiser le nouveau « Concours annuel des collégiens et lycéens lecteurs » dans 16 classes.

Porté par...



Fondée en 2015 par des auteurs, enseignants, libraires et bibliothécaires, l'association Réparer le langage, je peux, propose des actions d'écriture et de lecture avec le concours d'écrivains reconnus auprès d'élèves de collèges et de lycées exposés à de multiples difficultés.

Son ambition : lutter contre le décrochage scolaire sans stigmatisation et proposer une aventure créative collective valorisante, source de plaisir, de socialisation et d'intégration.

ASSOCIATION VALENTIN HAÛY

LA MÉDIATHÈQUE VALENTIN HAÛY À L'ÉCOLE

Développer l'accès aux livres pour les élèves en situation de handicap via le digital

“ Alexia a 14 ans, elle est dyslexique. Le livre audio l'a sauvée. Ça l'a réconcilié avec la lecture. Grâce à l'association Valentin Haüy, la lecture est devenue facile [...] alors que d'habitude la dyslexie c'est compliqué, il faut trouver l'orthophoniste, il faut réussir la prise en charge et là c'est juste... simple ! ”

Mendy,
mère d'une jeune lectrice dyslexique de la Médiathèque Valentin Haüy

Le principe du projet

En réponse aux inégalités culturelles qui affectent les personnes malvoyantes, l'association a créé en 2009 une médiathèque digitale gratuite qui facilite l'accès à des livres adaptés (audios, braille, texte numérique). Afin d'améliorer l'inclusion des personnes en situation de handicap dès leur plus jeune âge, l'association a lancé le projet « La Médiathèque Valentin Haüy à l'école » qui vise spécifiquement les élèves qui rencontrent des difficultés pour lire (déficients visuels ou ayant des troubles DYS notamment), plus susceptibles de connaître des échecs scolaires. L'association offre une solution complète, clé en main, permettant aux enseignants, parents et élèves de s'approprier le projet (formations, ligne téléphonique dédiée, etc.).

Grâce au soutien de la Fondation Hachette...

... l'association pourra adapter des livres étudiés en classe en format DAISY et en braille et promouvoir la médiathèque auprès d'enseignants afin qu'ils puissent l'intégrer dans leurs pratiques pédagogiques. Au total, ce sont près de 15 000 élèves qui pourront à terme bénéficier du dispositif !

Porté par...



Depuis 1889, l'association Valentin Haüy agit en faveur des personnes déficientes visuelles ou malvoyantes, dans le but de défendre leurs droits, d'assurer leur formation et l'accès à l'emploi, développer leur autonomie et de faciliter leur accès à l'écrit.

Afin d'apporter un accompagnement complet, l'association propose un grand nombre de services et d'actions culturelles, sociales et sportives accessibles à l'échelle nationale.



LA ZONE D'EXPRESSION PRIORITAIRE (ZEP)

GRANDIR EN S'ÉCRIVANT

Faire de l'écriture un outil d'émancipation pour des jeunes en difficulté sociale



80%

des jeunes participants sont en difficultés sociales

“ J’ai trouvé ces ateliers très enrichissants, cela m’a permis de pouvoir parler de moi à travers mon texte. Les débats étaient très intéressants. Franchement c’était génial, et si c’était à refaire, je le referais avec plaisir ! ”

Kim,
20 ans, étudiante en BTS
au Lycée Bréguigny
à Rennes

Le principe du projet

Au cœur du projet de la ZEP, les ateliers d'écriture animés par des journalistes visent à permettre aux jeunes d'élaborer un récit personnel, tout en se confrontant aux contraintes de l'écriture journalistique. Selon une méthodologie éprouvée, fondée sur des jeux d'écriture et des débats, les participants sont mis en confiance sur leur capacité et leur légitimité à se raconter. Ils mettent ainsi à distance leurs problématiques individuelles pour les inscrire dans des enjeux de société. Leurs productions écrites issues des ateliers peuvent être publiées sur le média en ligne de la ZEP et via des médias partenaires (*Ouest-France, Konbini, Libération, HuffPost*, etc.).

Grâce au soutien de la Fondation Hachette...

... la ZEP pourra mettre en place une trentaine de nouveaux cycles d'ateliers pour 600 jeunes, les plus en difficultés sociales, scolaires et familiales, issus de milieux urbains, périurbains et ruraux, dans huit régions de France.

Porté par...



La Zone d'Expression Prioritaire (ZEP) met en place un projet original d'éducation aux médias par la pratique de l'écriture journalistique. Elle a pour mission d'accompagner l'expression des jeunes, âgés de 14 à 25 ans, notamment les plus en difficultés, via des cycles d'ateliers d'écriture et de création de médias animés par des journalistes.

L'association travaille avec 80 structures partenaires (des collèges, des lycées, des écoles de la deuxième chance, des centres de détention, des hôpitaux, etc.) pour offrir chaque année, à près de 1 400 jeunes, la possibilité de prendre la parole.

LA LECTURE COMME OUTIL D'INSERTION ET D'INCLUSION

La Fondation soutient les associations et structures qui utilisent la lecture comme un outil au service d'une meilleure insertion, inclusion et intégration des personnes en situation d'exclusion ou de rupture. Qu'il s'agisse de personnes en situation de handicap, éloignées de l'emploi, précaires, illettrées, la Fondation accompagne les projets qui placent l'apprentissage ou le réapprentissage de la lecture et de l'écriture au cœur de leurs dispositifs.



16% de la population
âgée de 18 à 65 ans
est en difficulté
avec l'écrit*.

Source : Alliance pour la lecture (<https://alliancepourlalecture.fr/chiffres-cles/>)

FONDATION AP-HP

L'ESCALE

Faire du livre un moyen d'évasion pour des jeunes hospitalisés



“ L'Escale accompagne les adolescents malades dans le développement de leurs compétences psycho-sociales. L'accès à une bibliothèque contribuera à cet objectif. Les ouvrages proposés serviront de support de discussion, d'expression et également de répit pendant une hospitalisation. ”

Madaoui,
coordinatrice de L'Escale,
hôpital Armand-Trousseau
AP-HP

Le principe du projet

L'hôpital Armand-Trousseau AP-HP (Paris 12^e) a ouvert l'Escale en avril 2023, un espace collectif consacré aux adolescents hospitalisés (12-18 ans). L'objectif : offrir aux jeunes souffrants de pathologies chroniques (mucoviscidose, diabète, etc.) un lieu pour prendre soin de leur santé mentale, se socialiser, se détendre et se préparer à l'hôpital adulte. Conçu comme une bulle d'air au sein de laquelle le livre occupe une place centrale, L'Escale accompagne également les jeunes patients dans leur insertion sociale, scolaire et professionnelle.

Grâce au soutien de la Fondation Hachette...

... L'Escale va pouvoir proposer un coin lecture et se doter d'une bibliothèque avec des livres entièrement dédiés aux adolescents et jeunes adultes (mangas, BD, romans...) et proposer des activités culturelles régulières autour du livre (clubs de lecture, ateliers d'écriture, rencontres d'écrivains, récit-thérapie...) afin, notamment, d'inciter les jeunes patients à parler de leurs émotions avec les livres.

Porté par...



La Fondation de l'Assistance publique - Hôpitaux de Paris (AP-HP) œuvre en faveur du développement de la recherche ainsi qu'à l'amélioration de l'organisation des soins (soutien au personnel soignant, achat de matériel, humanisation des soins) au sein des 38 hôpitaux de l'AP-HP.

Depuis son lancement en 2016, elle a contribué au financement de plus de 450 équipes ou projets dans tous les domaines de recherche (biothérapies, cancérologie, épilepsie, urologie, intelligence artificielle, diabète, etc.).

ART'SIGN

6^e ÉDITION DE SOURDLAND FÊTE LE LIVRE

Valoriser la culture littéraire sourde

“ Sourdland fête le livre, le salon du livre Pi'Sourd unique en France et où l'on se sent bien ! Eh oui, il existe des écrivains, des éditeurs et des journalistes sourds ! Un grand bravo à Art'Sign pour cette édition fort réussie... Rendez-vous dans deux ans ! ”

Anne-Laure GILLE,
visiteuse sourde

Le principe du projet

Sourdland fête le livre est un événement parisien, ouvert à tous, petits et grands, sourds et entendants, qui encourage le plaisir de lire et la découverte d'une production littéraire méconnue. Il met aussi en lumière les professionnels sourds du secteur du livre participant à cette journée : 5 maisons d'édition, 14 auteurs et illustrateurs, 3 médias, 5 bibliothèques Pôles Sourds de Paris et 1 librairie éphémère. Au programme de l'édition 2023, qui a eu lieu le 7 octobre : séances de dédicaces, tables rondes, ateliers, spectacles littéraires bilingues, rencontres... En amont du festival, des auteurs ont rencontré des collégiens scolarisés à l'Institut National des Jeunes Sourds. Fidèle à son souhait de favoriser l'insertion professionnelle des sourds, Art'Sign s'entoure d'une équipe mixte (sourde et entendant) pour organiser cet événement.

Grâce au soutien de la Fondation Hachette...

... Art'Sign a pu rendre accessible l'ensemble de la programmation du festival grâce à la présence de nombreux interprètes français-langue des signes française.

Porté par...



Créée en 2006, l'association Art'Sign poursuit trois missions principales : rendre accessible en Langue des Signes Française (LSF), la culture et l'information ; produire des spectacles bilingues (français oral / LSF) et favoriser la rencontre des publics, sourd et entendant, par l'organisation du festival biannuel Sourdland fête le livre qui promeut l'accès aux livres pour les personnes sourdes et leur réconciliation avec la lecture. Il valorise aussi les œuvres des auteurs et illustrateurs sourds.

L'ensemble des projets sont menés par une équipe mixte, composée à 80% de personnes sourdes (artistes, techniciens audiovisuels, traducteurs français écrit-LSF, graphistes...), afin d'encourager leur professionnalisation et leur accès à l'emploi.



LE CENTRE NATIONAL DU LIVRE

8^e ÉDITION DES NUITS DE LA LECTURE

Passer des nuits blanches collectives autour du plaisir de lire



“ La lecture, elle a cette vertu d'apaiser [...], quand on lit on voit bien que quelque chose se calme en nous. Globalement il y a quelque chose de l'ordre du rythme de la lecture qui se diffuse dans le corps et le rend plus détendu. ”

Claire MARIN,
marraine de la 8^e édition des Nuits de la lecture

Le principe du projet

Le CNL organise la 8^e édition des Nuits de la lecture du 18 au 21 janvier 2024, dont la marraine est Claire Marin et le parrain Angelin Preljocaj. Pour cette édition, l'affiche a été réalisée par l'illustratrice Chloé Cruchaudet. Cette manifestation littéraire a rassemblé, en 2023, plus de 8 000 événements et ce nombre ne cesse de croître d'année en année. L'ensemble du territoire national et de nombreux pays étrangers sont mobilisés autour du thème du corps, une manière de faire écho aux Jeux Olympiques et Paralympiques, mais également au corps dans la littérature. Le corps de l'auteur et du lecteur sont ainsi immergés dans les livres, et entrent en résonance.

Grâce au soutien de la Fondation Hachette...

... Le CNL a mis en place une grande opération Chèque Lire destinée en priorité aux personnes les plus éloignées de la lecture, notamment au sein de zones rurales et dans des quartiers prioritaires de la politique de la ville. Ces Chèque Lire, distribués par les structures partenaires de l'événement, permettent ensuite d'acheter des livres.

Porté par...



Le Centre national du livre (CNL), établissement public administratif du ministère de la Culture, a pour mission d'encourager la création et la diffusion d'ouvrages de qualité à travers de nombreux dispositifs d'aide aux acteurs de la chaîne du livre (auteurs, éditeurs, libraires, bibliothèques, organisateurs de manifestations littéraires) et de favoriser le développement de la lecture, auprès de tous les publics.

Depuis 2015, le CNL organise chaque été Partir en Livre, le festival national du livre pour la jeunesse et, depuis 2022, le deuxième mardi du mois de mars, le Quart d'heure de lecture national.

LIRE & SOURIRE

LA LECTURE EN EHPAD

Rompre l'isolement des seniors par la lecture à voix haute

“ Jusqu'à présent, je n'avais pas l'occasion de rencontrer des personnes âgées. Or, elles ont beaucoup de choses à nous apprendre, certaines ont un vécu tout à fait fabuleux. ”

Romain,
22 ans, étudiant en école de commerce, lecteur bénévole dans la Résidence Valmy à Lyon

Le principe du projet

Depuis le premier confinement, Lire & Sourire organise des lectures à voix haute en EHPAD afin de (re)créer du lien social, favoriser l'accès au livre et donner un peu de bonheur à des personnes âgées. Ces lectures hebdomadaires, collectives ou individuelles, permettent des échanges intergénérationnels entre les bénévoles et les résidents. Pour beaucoup, cette lecture est la seule visite qu'ils reçoivent dans la semaine.

Grâce au soutien de la Fondation Hachette...

... Lire & Sourire pourra changer d'échelle avec l'objectif de toucher plus de 2 000 personnes dans plus de 100 établissements d'ici fin 2024, et à terme être présente dans les 7 500 établissements français.

Porté par...



Depuis 2021, l'association Lire & Sourire favorise l'accès au livre et à la lecture auprès de ceux qui en sont le plus éloignés, notamment les personnes âgées. Elle compte près de 130 bénévoles engagés, qui agissent sur le terrain en lien direct avec les bénéficiaires.

Présente dans 16 départements et environ 92 EHPAD, notamment en Auvergne-Rhône-Alpes, l'association souhaite changer d'échelle et implanter le dispositif sur l'ensemble du territoire national.



LE ROCHER

LIRE POUR S'INTÉGRER EN FRANCE

Accompagner des personnes exilées par l'apprentissage du français



22
ateliers
de français

“ Je suis très contente car maintenant je peux lire beaucoup de choses et je comprends un peu les devoirs des enfants. Je veux continuer pour lire encore mieux. ”

Malika,
37 ans, habitante des Mureaux

Le principe du projet

L'association organise des ateliers hebdomadaires de français, intégrant l'apprentissage et la consolidation de la lecture, pour des personnes allophones n'ayant pas ou peu été scolarisées dans leur pays d'origine. Après une première expérimentation réussie en 2016 aux Mureaux, le dispositif a été étendu en 2022 à trois autres antennes (Bondy, Marseille et Toulon), Le Rocher souhaite désormais étendre cette initiative.

Grâce au soutien de la Fondation Hachette...

... Le Rocher a pu reconduire les ateliers déjà existants et y créer de nouveaux groupes. Le projet a également été déployé à Nîmes. L'association a pu acheter des manuels et proposer de nouveaux supports pédagogiques.

Porté par...



Le Rocher œuvre depuis 2001 en France dans le domaine de la prévention au sein de quartiers urbains en difficulté pour répondre à la fracture sociale.

Avec un réseau composé de 1 200 bénévoles et de 9 antennes en France, les équipes du Rocher font le choix d'habiter au cœur des cités. Ce « vivre avec » est le point de départ du travail de l'association qui propose un accompagnement éducatif et un soutien vers l'insertion sociale, citoyenne et professionnelle des habitants du quartier.

SIGNES DE SENS

ÉDITION JEUNESSE ACCESSIBLE

Faciliter l'accès aux livres adaptés pour les enfants en situation de handicap

“ Le fonds EJA rencontre un beau succès, auprès des enfants en difficulté de lecture, des enseignants qui viennent nous demander conseil ou chercher des ressources pour travailler avec des élèves DYS, des parents qui nous ont dit « enfin, mon enfant a sa place ici ! » ”

Pauline QUIQUEMELLE,
bibliothécaire à
Chemillé-en-Anjou

Le principe du projet

Faire en sorte que les familles trouvent facilement des livres adaptés aux besoins de leurs enfants en situation de handicap : c'est l'objectif du programme d'actions Édition Jeunesse Accessible (EJA). L'association travaille avec les médiathèques et librairies à la mise en place et l'animation d'espaces EJA inclusifs (avec des livres en braille, langue des signes, adaptés aux DYS...). Elle expérimente un parcours de partenariat entre établissements et services médico-sociaux (ESMS) et bibliothèques équipées afin de renforcer l'impact de la mise en place des espaces EJA. Pour les établissements dont les bibliothèques locales ne disposent pas de ces espaces EJA, l'association met à leur disposition un coffret composé de livres adaptés.

Grâce au soutien de la Fondation Hachette...

... cette expérimentation va se poursuivre et une trentaine de coffrets contenant des livres EJA sera diffusée dans des ESMS et des classes inclusives. 1 000 enfants partout en France devraient bénéficier du programme, dont la moitié environ dans les Hauts-de-France.

Porté par...



Signes de sens agit depuis 20 ans pour rendre la société plus accessible aux personnes en situation de handicap sensoriel, psychique, cognitif ou mental (sourds, aveugles, autistes, déficients intellectuels, DYS...), handicaps souvent invisibles.

L'association développe l'accès à l'information, à la communication et aux apprentissages par des solutions innovantes et accompagne les lieux et services en lien avec le public dans leur démarche d'accessibilité.



150
espaces EJA
installés ou
en cours
d'installation

Le coffret

À la découverte du livre

Le coffret
Édition Jeunesse Accessible

La Fondation



En 2023, en France :

1 jeune sur 5

(entre 15 et 24 ans)

affirme ne pas lire du tout

Source : Les Français et la lecture, résultats 2023, CNL

2,5 millions de personnes

(7 % de la population française)

sont en situation d'illettrisme

Source : Alliance pour la lecture

Donner le goût de la lecture et le plaisir de lire au plus grand nombre

La Fondation Hachette pour la lecture, abritée par la Fondation de France, œuvre en faveur de la promotion de la lecture, de l'écriture, et plus généralement de la langue française auprès de tous les publics, notamment les enfants, la jeunesse au sens large, et les publics éloignés de la lecture.

LE COMITÉ EXÉCUTIF

Pierre Leroy, Directeur Général Délégué du groupe Lagardère et Administrateur délégué de la Fondation Jean-Luc Lagardère, préside la Fondation Hachette pour la lecture, qu'il a initiée. Pour déterminer son action et son budget, elle s'appuie sur un comité exécutif. Celui-ci est composé de six administrateurs, dont quatre représentants d'Hachette Livre et deux personnalités qualifiées choisies pour leur compétence dans les différents domaines d'intervention.

LE COMITÉ INTERNE

Composé de salariés du groupe Hachette Livre, experts dans leur domaine et passionnés du livre, ce comité étudie, auditionne et présélectionne les projets reçus dans le cadre de l'appel à projets annuel organisé par la Fondation, avant qu'ils ne soient proposés au comité exécutif.

L'appel à projets 2024

La Fondation Hachette pour la lecture finance une dizaine de projets par an, en France et à l'étranger, en lien avec l'objet de la Fondation.

QUI PEUT DÉPOSER UNE DEMANDE DE SOUTIEN ?

Tout organisme français d'intérêt général, possédant une expérience avérée dans le domaine concerné par le projet.

Pour son appel à projets 2024, la Fondation Hachette s'attachera à soutenir des projets ambitieux qu'ils soient émergents ou en phase de déploiement.



QUELS SONT LES PROJETS ÉLIGIBLES ?

La structure doit :

Avoir au moins 2 ans d'existence.

Être implantée et déployer ses actions à l'échelle régionale, nationale ou d'une grande agglomération.

Le projet présenté doit :

Avoir une action inscrite dans la durée ou reproductible.

Débuter et/ou se dérouler au second semestre 2024.

L'appel à projets 2024 est ouvert du

15 janvier au 24 février

QUELLES SONT LES ÉTAPES DE SÉLECTION ?

- 01 EXAMEN** des dossiers de demande de soutien par l'équipe de la Fondation.
- 02 INSTRUCTION** des dossiers de demande de soutien par le comité interne.
- 03 AUDITION** des projets sélectionnés par le comité interne.
- 04 VALIDATION** des dossiers finalistes par le comité exécutif de la Fondation.



Toute demande de soutien se fait uniquement
dans le cadre de l'appel à projets annuel de la Fondation.

Pour en savoir plus sur l'appel à projets,
consultez le site :

www.fondationhachette.com

Pour toute autre sollicitation :

fondationhl@hachette-livre.fr